Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la ciudad

Universidad Nacional de Colombia

La Facultad de Artes de la Universidad Nacional tiene 7 programas de pregrado y 25 programas de posgrado. Pregrados en Artes plásticas, Diseño gráfico, Diseño industrial, Música, Música instrumental, Cine y televisión y Arquitectura. Y en posgrado: 18 maestrías, 6 especializaciones y un doctorado. El más antiguo de estos posgrados es la Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad.

El Programa se abrió en 1989 en Historia y Teoría de la Arquitectura, pero fue incorporando temas y profesores relacionados con las artes y las humanidades hasta convertirse en el programa de hoy en Arte, Arquitectura y Ciudad.

En pregrado, la enseñanza está dirigida a la producción de obras de arte, arquitectura, música, cine y diseño. En posgrado, los objetivos cambian, de manera que de la producción de obras se pasa al estudio de las mismas.

En cualquier obra hay siempre una clara diferencia entre producirla, disfrutarla y explicarla. El trabajo propio de la Maestría es la explicación de las obras, acudiendo a las dos áreas de conocimiento definidas en el título del programa: Historia y Teoría.

De manera que la Maestría en Historia y Teoría del Arte la Arquitectura y la Ciudad está dirigida al estudio de las motivaciones, los conceptos y las circunstancias que determinaron e hicieron posible la realización de obras de carácter artístico en artes plásticas, artes visuales, artes gráficas, artes del tiempo, objetos, edificios o ciudades. El programa tiene cuatro áreas:

Historia, Teoría y Crítica de las Artes.

Poéticas intertextuales: arte y diseño.

Historia y Teoría de la Arquitectura.

Historia Urbana.

Dirigido a: Profesionales de los campos de las Artes, la Arquitectura y las Ciencias Humanas, interesados en la investigación, la docencia y la gestión cultural, en cualquiera de las áreas del programa.

Objetivos

Fortalecer los conocimientos críticos y propositivos en el área del ordenamiento urbano-regional, entendida ésta como práctica social para comprender y transformar el desarrollo territorial con un enfoque interdisciplinario.

Objetivos Específicos, de Formación, Investigación o Desarrollo Académico:

Expandir el campo de conocimientos de historia de la arquitectura, del arte y de la ciudad en Colombia y Latinoamérica.

Enseñar y propiciar el manejo de herramientas y metodologías de investigación en estos campos del conocimiento con el fin de promover y desarrollar las disciplinas relacionadas con el programa.

Estudiar y proponer métodos de investigación en la his¬toria y la teoría de las artes, la arquitectura y la ciudad.

Establecer vínculos interdisciplinarios entre la enseñanza de la arquitectura y las artes y la historia y las humanas y las ciencias sociales.

Abrir un espacio para intercambios académicos y prác¬ticos con otras universidades, facultades, institutos, grupos y centros de investigación que desarrollen programas relacionados con los contenidos de la maestría.

Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y la consolidación del campo académico y cultural del país y la región.

Perfil del Egresado

Los egresados tendrán las siguientes competencias:

Reconocer y formular problemas de historia y teoría en las artes, la arquitectura, la historia urbana y el diseño.

Acceder y evaluar a la información de manera eficaz y eficiente a través de la consulta y el manejo. de diferentes fuentes como libros, archivos, revistas y entrevistas.

Comunicar el conocimiento adquirido a través de la escritura.

Enseñar a nivel de educación superior.

Formar o hacer parte de grupos de investigación y/o gestión